



АЛЕНА ВАСИЛЬЕВА

Почетный член Российской академии художеств, Член Союза художников России, Международной ассоциации искусствоведов (АИСА), Ассоциации художников Фонда Тейлора (Франция). Произведения находятся в собраниях российских и зарубежных государственных музеев и галерей: Национального музея изобразительных искусств Китая (Пекин), Государственного музея Ихэюань (КНР, Пекин), Государственного музея Юйюань (КНР, Шанхай), Городского музея г. Сомбор (Сербия), Вятского художественного музея им. В.М. и А.М. Васнецовых, Омского областного музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля, Музея «Выборгский замок», в корпоративных и частных коллекциях России, Франции, Германии, Италии, Сербии, Турции, Китая, Гонконга, Тайваня, Канады.

В творческой биографии Алены Васильевой 25 персональных выставок в музеях и галереях России, Китая, Франции и более чем 200 коллективных российских и международных художественных выставок.

Телефон: +7 911 033 63 39

E-mail: vasalena@yandex.ru

VK: https://vk.com/vasilyeva_alena_spb

Васильева Алена
Montmartre II. 2022.
Холст, масло. 110x50



Реклама



Алена Васильева.
Пâtisserie Odette. Париж.
2015. Холст, масло. 50x50



Алена Васильева.
На Петроградской стороне. 2022.
Холст, масло. 80x120

Известно, что человек выбирает не время, в котором живет, а выбирает себя во времени. И Алена Васильева давно и прочно выбрала, она — Художник! Художник, который запечатлевает все прекрасное, что есть в этом мире: свет, цвет, природу, города... В картинах Алены Васильевой восхищает поистине волшебное владение светом и фантастическое сочетание мастерской завершенности и детализации, с легкостью и свежестью живописи — то, к чему стремятся все художники, но чего так сложно достичь.

Картины Алены Васильевой — о любви. О любви к родному городу Петербургу и к другим замечательным городам, где побывала (а художница много путешествует), к Петроградской стороне, где живет и творит, и к Монмартру, где более столетия назад зародилась современная пейзажная живопись, о любви к цвету, к архитектуре и к людям, которые живут в этом пространстве, одухотворяют его. Разглядывая эти полотна, вовлекаешься в этот удивительный мир гармонии крыш и башен, балконов и деревьев, солнечного цвета и теплого цвета, мир большого таланта. За этой легкостью, с которой достигается включенность зрителя в мир живописного произведения, стоит большой труд художника, собирающего картину из фактуры, композиции, света, цвета, наблюдений, эмоций, таланта. В интерьеры живопись Алены Васильевой вносит изысканную тонкость колорита, внушительность крупных форматов холстов и изящество миниатюрных полотен, основательность городского пейзажа, озаренного легкостью бытия.



Алена Васильева.
Время неспешно течет на Монмартре.
2018. Холст, масло. 180×90



Алена Васильева.
Витебский Вокзал. Ожидание.
2018. Холст, масло. 140×160



Алена Васильева.
Там шепчутся белые ночи мои...
2022. Холст, масло. 80×100